

Agfa  
Septestraat 27  
B – 2640 Mortsel  
Belgique  
[press@agfa.com](mailto:press@agfa.com)

## Agfa lancera une nouvelle version du logiciel de flux Arkitex Production destinée aux imprimeurs de journaux

*Arkitex Production v4.0 franchit l'étape suivante de la rationalisation et de l'automatisation des flux d'impression de journaux, afin que les imprimeurs gagnent du temps et économisent de l'argent. La dernière version cible une intégration plus étroite aux systèmes de gestion des presses pour une livraison des plaques juste à temps. Elle intègre également des capacités multilocataires ainsi qu'une planification et un suivi améliorés. Le déploiement dans le cloud garantit la continuité des activités.*

**Mortsel, Belgique – Le 25 juin 2020**

### **Capacités multi-tenant**

Arkitex Production 4.0 prend en charge plusieurs locataires sur un seul serveur, ce qui leur permet d'accéder et de bénéficier des mêmes modules logiciels (tels que les RIP, l'imposition, la présélection des encres, etc.). Chaque locataire dispose de ses **propres utilisateurs et autorisations, de ses propres mises en page de plaques, de ses propres produits, et ne peut voir que ses publications et ses modèles**. Cela revêt toute son importance au vu des solutions de centralisation locale et de flux dans le cloud où plusieurs sites peuvent partager du matériel et des ressources tout en maintenant la sécurité des données et le contrôle du flux.

### **Livraison de plaques juste à temps**

En raison de la baisse des tirages à l'échelle mondiale, de la consolidation des sites d'impression et des travaux extérieurs en hausse, le nombre de tirages et la fréquence des échanges de plaques augmentent.

Arkitex Production 4.0 s'intègre **plus étroitement aux systèmes de gestion des presses** et d'empilage des plaques de l'imprimeur, ce qui

**Agfa**

Septestraat 27  
B – 2640 Mortsels  
Belgique

press@agfa.com

permet une livraison juste à temps des plaques à la presse. Ainsi, les plaques peuvent être produites dans un délai plus court et arriver au bon moment à la bonne tour de presse.

Souvent responsable à la fois du prépresse et de la presse, le conducteur de presse peut gérer l'ensemble du flux à partir d'un seul lieu. Y compris le déblocage automatique optionnel des plaques dès que les bacs de l'empileur pour le prochain tirage sont disponibles. L'efficacité de la presse augmente et le temps d'inactivité de la presse est réduit.

Chez le groupe de médias MainPost (Würzburg, Allemagne), l'achat de nouvelles presses a posé de nouvelles exigences relatives au processus de flux des plaques. La société a connecté non seulement son CtP Agfa, mais aussi ses perforatrices-plies, ainsi que son unité de tri des plaques à Arkitex et a déplacé l'ensemble près de la console de la presse. « À présent, les plaques sont livrées juste à temps aux tours de presse. Cela nous permet de gagner du temps et d'économiser de l'argent, tout en améliorant la stabilité de la production », explique Thomas Gabel, responsable de la production sur le site de Mainpost à Würzburg, en Allemagne. « Avec cet investissement, nous sommes prêts pour l'avenir. »

**Planification, suivi et compensation du fan-out améliorés**

La mise à jour de l'interface graphique utilisateur d'Arkitex Production contient de nombreuses améliorations en matière de planification, de communication de statut et de suivi des flux.

D'un simple clic de souris, le nouvel **assistant de l'éditeur de planification** permet désormais aux opérateurs d'utiliser un modèle de produit existant pour créer instantanément un nouveau plan d'édition. L'automatisation des plans permet de créer automatiquement un plan s'appuyant sur un modèle, en spécifiant combien de jours avant la production. Ces modèles diffèrent selon le jour de la semaine et, une fois créé, les utilisateurs peuvent modifier le plan spécifique pour l'adapter à des différences particulières.

**Agfa**

Septestraat 27  
B – 2640 Mortsel  
Belgique

press@agfa.com

En outre, la fonctionnalité de **suivi et de contrôle** de la production à partir d'un seul écran, a été améliorée. De nouveaux indicateurs visuels informent l'opérateur d'une opération éventuellement nécessaire, comme l'approbation d'une plaque. La possibilité de filtrer facilement les différentes files d'attente en fonction de critères tels que le nombre de pages, la version des pages, le statut des tâches ou l'intervalle de temps est un autre atout qui permet aux utilisateurs de se concentrer plus facilement sur le travail essentiel.

Enfin, pour tenir compte de la croissance de la bobine, la **fonctionnalité de fan-out** qui déplace et ajuste les séparations par position de la presse a également été améliorée pour permettre un réglage plus précis de l'image.

**Solution dans le cloud pour garantir la continuité des activités**

Arkitex Production est disponible à la fois en tant que solution installée sur site ou dans le cloud. « Les services dans le cloud offrent d'énormes avantages », affirme Jeff Cord, responsable produits des logiciels pour journaux. « Les imprimeurs de journaux n'ont pas besoin de consacrer du temps ou de l'argent à l'infrastructure informatique, à la maintenance des serveurs ou à la mise à jour des logiciels. Les systèmes sont surveillés et optimisés 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 par des informaticiens expérimentés et des experts en flux de production de journaux Agfa. Des opérations uniformes et normalisées permettent d'obtenir une meilleure qualité d'impression, une plus grande efficacité des processus avec moins de temps d'arrêt, une stabilité du système garantie et la continuité des activités. D'ailleurs, l'infrastructure cloud d'Agfa est également utilisée pour héberger toutes nos solutions logicielles hospitalières à travers le monde. »

**Solution dédiée à l'impression de journaux**

« Plus que jamais, un flux de travail rationalisé, fiable et automatisé est absolument crucial pour que les sites d'impression de journaux puissent

**Agfa**

Septestraat 27  
B – 2640 Mortsel  
Belgique

[press@agfa.com](mailto:press@agfa.com)

faire face aux défis quotidiens et conserver leur position concurrentielle », affirme Rainer Kirschke, responsable marché des journaux chez Agfa. « Nous nous engageons à soutenir le secteur de l'impression de journaux. Arkitex Production v4.0 contient de nombreuses fonctionnalités qui augmenteront l'efficacité opérationnelle et réduiront les coûts. »

## À propos d'Agfa

Agfa développe, produit et distribue une large gamme de systèmes d'imagerie et de solutions de flux destinés à l'industrie de l'impression, au secteur de la santé, et aux secteurs hi-tech spécifiques tels que l'électronique imprimée et les solutions d'énergie renouvelable.

Le siège social est situé en Belgique. Les plus grands centres de production et de recherche se trouvent en Belgique, aux États-Unis, au Canada, en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, en Autriche, en Chine et au Brésil. Agfa exerce ses activités commerciales dans le monde entier par le biais d'organisations de vente en propriété exclusive dans plus de 40 pays.

**Contact :** [press@agfa.com](mailto:press@agfa.com)